

RUTH

N°1 Introduction

César Franck

Sauf indication contraire, les notes non dédoublées sont jouées à l'unisson

♩=84 **3** **A Tempo** **3** **A Tempo** **poco rall.** **A Tempo** **poco rall.** **A Tempo** **4** *flute 1 solo* **2**

1-3 5-7 9-10 13-14 17-20 *dolce* 23-24

25 *mf cresc.* *f dim.* *pp* *pp* *pp* *poco a poco* *cresc* *mf cresc.*

39 **A** *f* **19** *mf* *8va* 44-62

67 *cresc.* *dim* *<* *>* **16** 71-86 *p poco cresc.* *molto cresc.*

93 *ff dim.* *pp* *cresc.* *sf sf sf ff* *<*

104 *fff* *dim.* **20** 109-128

Poco rall. **A tempo** **Rall.** **A tempo**

2 **4** **2** **6** **3**

129-130 131-134 135-136 *ppp* *ppp* 140-142

N°2 Chœur de Moabites

Quasi andante ♩=69

34 **6**

1-34 *p* 43-48

49 *p* *pp* *cresc.*

54 *ff* *dim.* **47** 59-105

106 *dolce*

115 *ff*

8 *8va*

119-126

131 *ff*

138 *fff* *dim.*

4 *Rall.* 4 *Rall.* 6

143-146 147-150 151-156

N°3 Trio

1 *Lento non troppo* *Tempo Mesuré* ♩=84 *Un peu plus lent* ♩=92 *Poco rall.* *A tempo* *8va*

3 9 5 24 2 23

5-7 8-16 17-21 22-45 46-47 48-70 *p*

72 *p*

3

76-78

82 *p*

88 *mf* *pp* *Poco rall* *A tempo*

Poco rall 4 *A tempo* 2 *Poco rall* 2 *A tempo accel.* 8 *Rall. e dim.* 2 *Lento* 8 *Rall.* 3

96-99 100-101 102-103 104-111 112-113 114-121 122-124

N°4 Marche et chœur

3

Allegretto $\text{♩} = 100$

24 **12** **7** **7**

1-24 *p* *27-38* *40-46* *48-54* *p*

58 **6** *à 2*

59-64 *pp* *cresc.*

73 **E**

ff *dim.*

80 *à 2* **30** **Lento** **2** *enchaînez ...*

83-112 *p < >* *117-118*

N°5 Strophes

1 **Andante** $\text{♩} = 63$ **10** **Poco rall.** **A tempo** **15** **Poco rall.** **A tempo** **2** **Pressez un peu**

p *2-11* *13-27* *29-30* *pp*

35 *p* *p* **2** **Rall.** **F** **A tempo**

42-43

10 **Poco rall.** **A tempo** **2** **Rall.** **A tempo** **3** **rall.** **2**

46-55 *57-58* *pp* *62-64* *65-66*

N°6 Récitatif et air

Animé $\text{♩} = 168$ **3** **3** **Largement** **8** **Animé** **3** **Moderato** $\text{♩} = 96$ **6**

1-3 *5-7* *9-16* *17-19* *21-26*

27 *8^{va}* *à 2* **Assez lent** $\text{♩} = 76$ **14** **Moderato** $\text{♩} = 96$ **17** *p*

30-43 *44-60*

63 **19** **14**

64-82 *pp* *pp* *86-99*

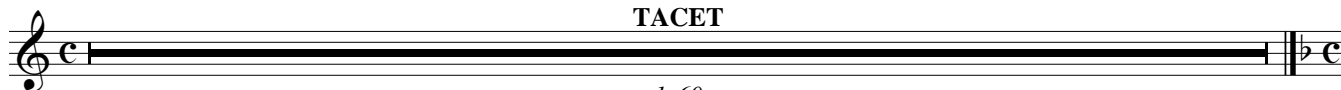
101 *p* **18** *à 2* *ff*

104-121

N°7 Chœur

Mouv't de marche ♩=100

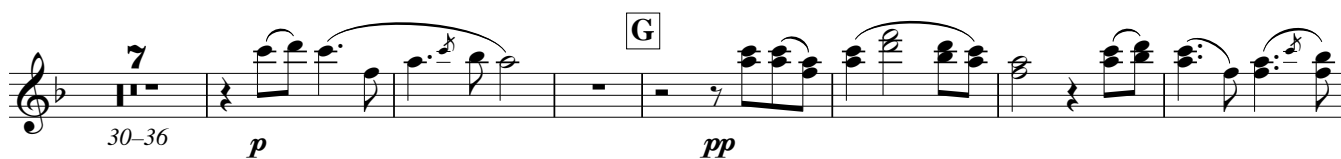
TACET

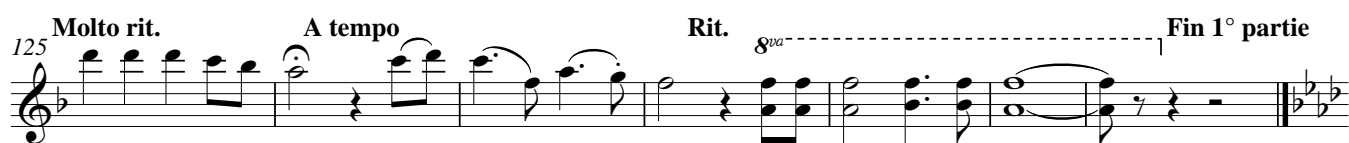


1-60

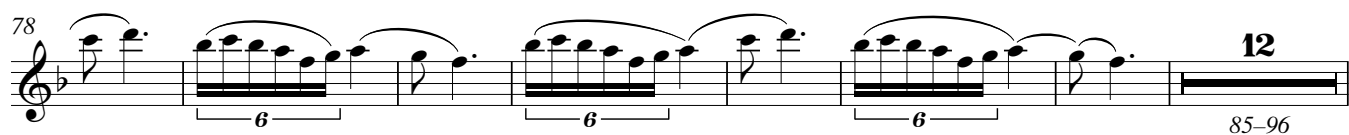
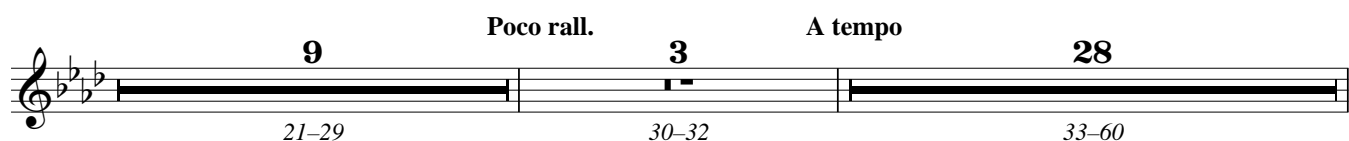
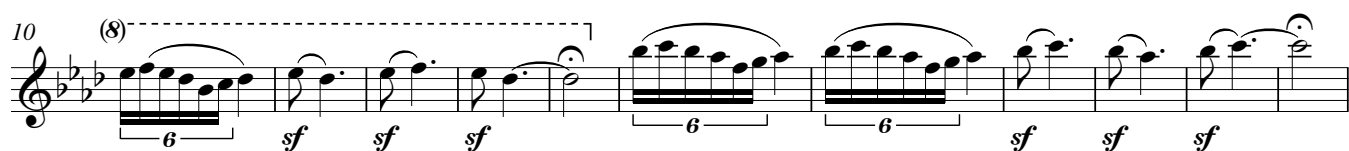
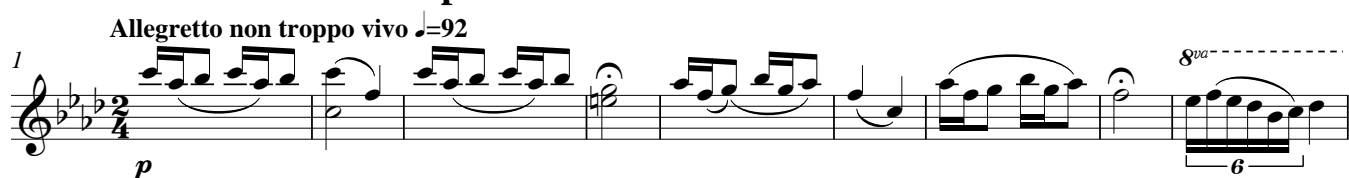
N°8 Chœur et strophes

Andante con moto ♩=96 1°





Deuxième partie - N°9 Chœur des moissonneurs



97 *< >* *< >* *ppp* *p* *mf*

107 *mf* *p*

122 *p* *p*

135 *molto cresc.* *ff* *142-149* *p>* *>*

155 *158-160* *p f* *162-164* *p f* *<* *f*

172 *mf* *f*

184 *8va* *mf* *f*

197 (8) *mf* *ff*

209 (8) *ff* *ff*

219 (8) *dim. mf* *cresc.* *ff*

229 (8) *ff* *234-235* *2* *240-241*

En animant peu à peu

En animant beaucoup jusqu'à la fin

244 *8va* **2** *246-247* *8va* **2** *252-253* *8va*

260 *(8)* *8va* *sec*

N°10 Récitatif et duo

Récit. Allegretto non troppo ♩=104 Récit. 6 Andantino ♩=96 1° *p* *p*

22 *13* *26-38* *2°* *p*

40 *1°* *2°* *1°* *2°* *1°*

45 *2°* *17* *47-63* *mf* *4* *66-69* *ff* *ff* *Rit.*

73 **K** A tempo *2* *74-75* *ppp* *4* *78-81* *ff* *Rit. 8va* *f*

85 A tempo *(8)* *p*

90 Suivez A tempo *12* *6* *92-103* *104-109* *p*

112 *f* *f* *p* *2* *118-119*

N° 11 Le chant du crépuscule

Maestoso $\text{♩} = 76$

13
1-13 *f cresc. ff*

20
ff *ff* *ff* **8**
29-36

Poco rall. A tempo **2** **7** **8va** **Poco rall.** **2**
37-38 39-45 *p* 51-52

A tempo **4** **8va** **L** **3** **4** **A tempo**
54-57 *f* 63-65 66-69

70 **8va** *f* *cresc.* *fff* **3** *fff* 75-77

79 **8va**

85 (8) *sf*

Animez un peu **91 (8)** **8va**

Plus largement **Molto rit.** **Fin 2° partie**
99 (8) *fff* *sf*

3e partie - N° 12 Récit et duo

9

Andante $\text{♩}=104$ Tempo Mesuré lentement Andante $\text{♩}=104$ Rall. poco a poco

1-6 7-42 43-46 47-54 55-68 69-71 72-82 *p*

85 *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* 91-93 *pp*

95 *<* *>* 97-99 100-149 150-153 154-159

Poco rall. A tempo

N° 13 Récit et air

Moderato Andante $\text{♩}=104$ Récit. Moderato quasi andante $\text{♩}=76$

1-15 16-19 20-21 22-27

34-47 *p* *dim.*

55-65 *p* *dim.* 70-76 *f* *dim.* 81-88 *pp*

89 *Animez* *pp* *poco a poco cresc*

95 *Elargissez* *Lent* *Molto rall.* *f* *pp* 100-101 *p*

N° 14 Strophes et chœur

Allegro $\text{♩}=116$ *8va*

1-25 *mf* *ff*

36 (8) [N] 44-45 *p* 47-53 54-56 57-67

Poco rall. A tempo

68 *ff* 75-76 *p* 78-84 *p* 85-87 *p* 88-98 *ff* **Poco rall. A tempo** **O**

100 *ff* *pp* 114-119 **Poco rall. A tempo** **6**

120 *ff* 123-124 *ff* **Poco rall.** **3**

130 135-141 142-144

N°15 Conclusion prophétique

Maestoso $\text{♩} = 66$ *ff* 1-4 *ff* 8-20 *p* 23-25 *ff*

29 *ff* *p* *ff* *ff*

39 *ff* 40-41 *p* *p* *ffp* *ffp*

48 (8) 49-50 *ff* **Même mouvement** *ff*

57 (8) *ff*

68 (8) *ff*

79 81-82 *sf* *ff* *ff*

92 97-98 *mf* *ff*

104 (8) **En élargissant**