

RUTH

N°1 Introduction

César Franck

♩=84 Sol - Ré

3 A Tempo **3** A Tempo **2** poco rall. A Tempo **2** poco rall. A Tempo **24**

1-3 5-7 9-10 13-14 17-40

41 **A** **56**

f 42-97 *pp cresc.* *ff*

104 **B** Poco rall. A tempo Rall. A tempo

21 **2** **4** **2** **6**

108-128 129-130 131-134 135-136 137-142

fff

N°2 Chœur de Moabites

Quasi andante ♩=69

TACET

1-156

N°3 Trio

Lento non troppo

TACET

1-124

N°4 Marche et chœur

Allegretto ♩=100 Poco rit. A tempo Poco rit. A tempo Poco rit. A tempo

38 **7** **7** **13**

1-38 40-46 48-54 56-68 *p cresc.*

72 **E**

fff

77 Lento **36** **2** enchaînez ...

78-113 117-118

N°5 Strophes

l Andante ♩=63 Poco rall. A tempo Poco rall. A tempo Pressez un peu Rall.

10 **15** **5** **10**

2-11 13-27 29-33 34-43

45 **F** A tempo Poco rall. A tempo Rall. A tempo rall.

10 **3** **3** **2**

46-55 57-59 62-64 65-66

N°6 Récitatif et air

Animé ♩=168 **La - Mi** 3 3 3 8 3 6 Moderato ♩=96

1-3 5-7 9-16 17-19 21-26

27 Assez lent ♩=76 Moderato ♩=96

14 81

30-43 44-124

f *ff*

N°7 Chœur

1 Mouvt de marche ♩=100

56

5-60

ppp

N°8 Chœur et strophes

Andante con moto ♩=96 **Ré- Fa** 38 **G**

1-38 *pp*

51 9 2 Rit. 4 A tempo

53-61 65-66 68-71

f

73 2 Rit. 2 A tempo 7 Plus lent ♩=72 A tempo 9

75-76 78-79 80-86 88-96

97 Rall. Tempo I° 10 **H** 2 2

98-107 108-109 113-114

ff

115 Rit. 4 A tempo 2 Molto rit. 2 A tempo Rit. Fin 1° partie

116-119 123-124 126-127

Deuxième partie - N°9 Chœur des moissonneurs

Allegretto non troppo vivo ♩=92

Do - Fa

Poco rall.

tempo

29 3 44 27 I simile

1-29 30-32 33-76 77-103 p

110 4 120-123

124 4 128-131 molto cresc.

p

138 28 142-169 ff

177 4 186-189

191 En animant peu à peu 4 6 3 194-197 202-207 208-210 f

212 En animant beaucoup jusqu'à la fin 9 3 218-226 ff 228-230

239

256 sec

N°10 Récitatif et duo

Récit.

Sib - Mib

4

Allegretto non troppo ♩=104

8

Récit.

6

Andantino ♩=96

50

1-4 5-12 13-18 19-68

69 Rit. K A tempo Changer Si \flat en Si \sharp

p molto cresc. *fff*

9 Rit. A tempo 19 15 A tempo Suivez

75-83 85-103 104-118 *pp*

Maestoso $\text{♩} = 76$

N° 11 Le chant du crépuscule

La - Mi

14 1-14 *ff* *p* *f*

22 8 29-36 *p* *ff* *ff*

Poco rall. A tempo 2 14 Poco rall. A tempo 4 L_{sec}

37-38 39-52 54-57 *f* *f*

3 5 A tempo 63-65 66-70 *mf*

78 7 80-86 *fff* *sf*

91 Animez un peu 7 Plus largement Molto rit. Fin 2° partie

92-98

Andante $\text{♩} = 104$

3e partie - N° 12 Récit et duo

TACET

1-159

Moderato

N°13 Récit et air

TACET

1-106

N°14 Strophes et chœur

Allegro ♩=116

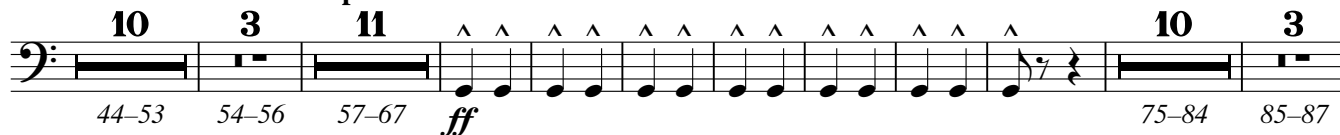
Sol - Ré

N



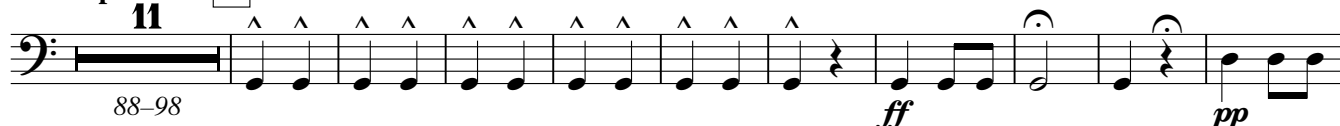
Poco rall. A tempo

Poco rall.



A tempo

O



Maestoso ♩=66

Sib - Mib

N°15 Conclusion prophétique



En élargissant