

Clarinettes

RUTH

N°1 Introduction

César Franck

Sauf indication contraire, les notes non dédoublées sont jouées à l'unisson

Clarinettes en Si bémol **A Tempo** **A Tempo poco rall.** **A Tempo poco rall.**

1-2 *pp* *express* \Rightarrow 5-6 *pp* *express* 9-10 13-14

17 **A Tempo** 1° Solo. *dolce.* 19-22 *dolce cresc.* \leq \geq *f* *pp* *pp* *pp*

33 **A** *poco a poco cresc* *mf* *cresc* *f* *pp* 45-54

55 1° *semplice e dolce* \leq *sf* \geq *mf*

64 *cresc.* *dim.* \leq \geq 71-82 *pp*

84 *p poco cresc.* *molto cresc.* *ff* *dim.* *pp* *pp* *express.*

97 *sf* *sf* *sf* *ff* \leq \leq *fff* **B**

106 16 2° *sol* *dolcis.* **Poco rall.** 2 129-130

131 2° **A tempo** **Rall.** 2 **A tempo** 2 1° *ppp* 141-142

N°2 Chœur de Moabites

Quasi andante $\text{♩} = 69$

34
1-34 *p* 43-48 6

49 *p* *pp* *cresc.* *ff* *dim.* 59-65 7

66 *Soli.* *dolce*

75 27 79-105 *dolce*

110

8 *C* 119-126 *ff* *ff*

136 *ff* *dim.* *pp*

145 *Rall.* *Rall.* 3 154-156

Clarinettes
N°3 Trio

3

1 Lento non troppo Tempo Mesuré ♩=84 Un peu plus lent ♩=92

p 5-6 *mf* 9-15 17-21 22-25 *p*

27

31-33 *p*

37

p *mf*

45 Poco rall. **D** A tempo

pp 49-56 *p* 59-66 *p*

68

72-74 *p*

79

80-82 *p* *mf* *pp*

90 Poco rall A tempo Poco rall

pp express

99 A tempo Poco rall A tempo accel. Rall. e dim.

pp 104-108 *f*

113 Lento Rall.

pp 116-118 *ppp*

N°4 Marche et chœur

Allegretto ♩=100

1-24 *p* 27-38 40-46

47 Poco rit. A tempo Poco rit. A tempo

48-54 *p* 59-60

61 *p* *pp*

69 *cresc.* *fff*

78 *dim.* 27 83-109

110 *p* *p* *Lento* *enchainez ...*

N°5 Strophes

1 *Andante* $\text{♩} = 63$ *Poco rall.* *A tempo* *Poco rall.* *A tempo* *Pressez un peu* 2° 4

42 *Rall.* *A tempo* *mf* *dim.* *pp*

53 *Poco rall.* *A tempo* *Rall.* 2 58-59

61 *A tempo* 1° *rall.* *pp* **Prenez la clarinette en La**

Clarinettes
N°6 Récitatif et air

5

Animé $\text{♩}=168$
Clarinettes en La

Largement Animé **Moderato** $\text{♩}=96$

1 2 3 8 3 6 *f*

2-3 5-7 9-16 17-19 21-26

29 **Assez lent** $\text{♩}=76$ 1° 1° *ppp*

30-36

Moderato $\text{♩}=96$ 12 *mf cresc ff > p*

44-55

65 *p p pp* 4 71-74 *pp dim pp*

3 80-82 *pp pp* 10 86-95 *mf cresc ff p*

101 *p cresc mf dim. p* 12 106-117 *mf*

119 *cresc ff* décomposé

N°7 Chœur

Mouvt de marche $\text{♩}=100$

TACET

1-60

N°8 Chœur et strophes

1 **Andante con moto** $\text{♩}=96$ 1° *ppp* 3 7-9 1°

12 7 15-21 1° 2° *pp pp*

24 2 28-29

30 2° mp $36-39$ pp **G**

41 *poco a poco cresc.*

49 *ff*

57 *ff*

65 *Rit.* *A tempo*

73 *Rit.* *A tempo* *Plus lent* $\text{♩} = 72$

81-86 *Rall. A tempo* 1° mp 91-96 *Rall. Tempo* 1° p *ff*

101 *ff* **H**

109 *Rit.* *A tempo*

117 *Molto rit.* *A tempo* *Rit.* *Fin 1^{re} partie*

125 *changer pour Clarinette en Si bémol*

Clarinettes
Deuxième partie - N°9 Chœur des moissonneurs

7

Allegretto non troppo vivo ♩=92

1 Clarinette en Si bémol

12 1° 9-20 *p* 6 6 *sf sf*

25 *sf* 6 6 *sf sf sf* **Poco rall.** **A tempo** **20** 33-52 *p*

57 *mf* *dim.* 65-68 *mf* *dim.* 73-74

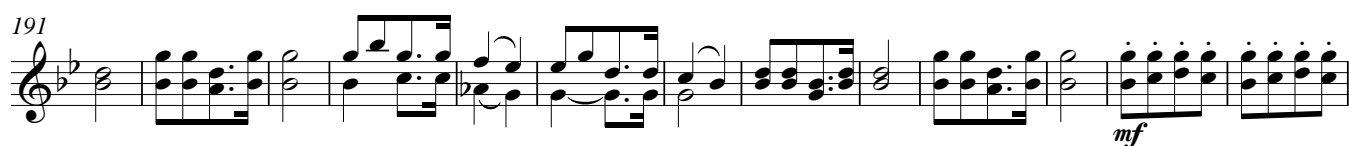
75 *f* **20** 1° 77-96 *dim. ppp* **I** *p*

108 *mf* *dim.*

124 *p* *mf* *dim.* *p* *molto cresc.*

137 *ff* 8 142-149 *p>*

152 3 158-160 *p<f* 3 162-164



Clarinettes
N°10 Récitatif et duo

9

Allegretto non troppo ♩=104

Récit. 4 8 **Récit.** 6 **Andantino** ♩=96 10

1-4 5-12 13-18 19-28

p *p*

32 2° 3 1° *dolce* *p*

34-36

41 2° 1° 2° 1° 2°

46 5 1° 3 à 2 5 4

47-51 *mf* 54-56 59-63 66-69

70 **Rit.** **K** **A tempo** 1° à 2

ff *fff* *ppp* *mf*

81 **Rit.** **A tempo** 8 1°

ff *f* 87-94

changer pour Clarinette en La

96 2° 1° 2° 3 1°

100-102

A tempo
Suivez
Céder

105-106 2 *pp* 8 *p*

112 *f* *f* *p* 3 *pp*

116-118

Maestoso ♩=76

Clarinette en La

N° 11 Le chant du crépuscule

13 1-13 *mf cresc. ff* *ffp*

20 *fp* *ff* *ff*

29-36 8 *Poco rall.* *A tempo* 2 42-45 4 *mf* *mf*

48 *Poco rall.* *A tempo* 4 54-57 *f*

59 *p* **L**

65 *A tempo* *p*

70 *f* *cresc.* *fff* 75-77 3

78 *fff* à 2

85 *sf* Animez un peu

92

99 *Plus largement* *Molto rit.* *Fin 2° partie* *fff* *sf*

Clarinettes 3e partie - N° 12 Récit et duo

11

Andante ♩=104 Tempo

Mesuré lentement Andante ♩=104 Rall. poco a poco
A tempo

1 Clarinette en La

5 36 4 8 14 3 5 1°
2-6 7-42 43-46 47-54 55-68 69-71 72-76 mf <

79

3 80-82 p dim. cresc. f dim. p 1°

91

1° 3 47 1°
97-99 100-146 pp < >

148 Poco rall. A tempo Prenez la clarinette en Si bémol

2 157-158 p

N° 13 Récit et air

Moderato Andante ♩=104 Récit.

Moderato quasi andante ♩=76

Clarinette en Sib

15 4 2 7 1° 14
1-15 16-19 20-21 22-28 p 34-47 p

49

11 1° 2
55-65 p dim. 70-71

72

12 Animez
77-88 pp poco a poco.

92

Elargissez
cresc. f

98

Lent Molto rall.
3 1°
100-102 p

N°14 Strophes et chœur

Allegro ♩=116

25

1-25

ff

N

39

Poco rall.

5

47-51

p

1°

p

A tempo

6

57-62

p

cresc. f

2

66-67

ff

76

Poco rall.

A tempo

5

78-82

p

6

88-93

p

f

2

97-98

ff

O

101

Poco rall.

A tempo

6

114-119

ff

ff

pp

122

Poco rall.

2

123-124

p

7

135-141

3

142-144

En élargissant